

VOORWOORD

In dit jaarverslag leest u een korte en bondige samenvatting van alle werkzaamheden en ontwikkelingen binnen Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci over het jaar 2022.

INHOUD

Voorwoord.....	2
Inhoud.....	3
Over.....	4
Terugblik en bedrijfsonderdelen.....	5
Kerngetallen.....	6
Het team en taakverdeling.....	8
Projecten.....	10
Exposities	11
Excursies en vieringen.....	12
Acties.....	13
Vrijwilligers en stagiaires.....	14
Cliëntenraad.....	15
Audit en certificering.....	16
Toekomst.....	17
Colofon.....	18

OVER

Missie

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci is een - eigenzinnige - veilige ontmoetingsplek voor creatieve ontwikkeling voor mensen met afstand tot de arbeidsmarkt. Wij bieden begeleiding waardoor onze cliënt-kunstenaars groeien in persoonlijke ontwikkeling, een stapje boven zichzelf uit gaan stijgen en meer meedoen in de maatschappij.

Visie

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci is een plek waar je graag wilt zijn, waar je gezien wordt, de ander kunt ontmoeten. Een plek waar je je kunt verbinden en respect ontvangen. Da Vinci is ook een plek waar de begeleiders blij zijn dat je er graag bent. Deskundige begeleiding is aanwezig om je te ondersteunen in je talentontwikkeling. Het werken bij da Vinci maakt je sterker om mee te kunnen doen in de maatschappij. In talentontwikkeling en de methodische begeleiding staat de mens centraal: stimuleren, motiveren en activeren.

TERUGBLIK

Wij hebben een roerig jaar achter de rug. De dreigende verlaging van de WMO tarieven en verminderde deelname van kunstenaars door Corona leverde flinke financiële druk op. We hebben daarop echter adequaat gereageerd door samen met collega's binnen CZMN met succes actie te voeren bij de gemeente, waardoor, in ieder geval voor dit jaar, de bestaande tarieven zijn gecontinueerd.

Bovendien heeft ons bestuur opnieuw de verbetercommissie, met een nieuwe samenstelling, in het leven geroepen. De commissie heeft acties ondernomen ter vermindering van de scheefgroei tussen directe en indirecte uren. Dit heeft geleid tot een ontslagprocedure voor onze administratief medewerker. Hierdoor zijn er meer uren voor de groep beschikbaar en kan het aantal cliënten worden uitgebreid om zo meer inkomsten te genereren. Medewerkers en de cliëntenraad zijn nauw bij de verbetercommissie aangehaakt.

Ondanks bovenstaande perikelen lieten wij tijdens de audit duidelijk zien waar Da Vinci voor staat. Voortdurend verbeteren zit in ons DNA.

BEDRIJFS- ONDERDELEN

In 2022 heeft Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci de volgende bedrijfsonderdelen geboden en gewerkt met/aan deze verschillende creatieve disciplines:

- Kunstwerkplaatsen en ontwerpstudio voor dagbesteding en begeleiding: schilderen, tekenen, grafiek, fotografie, digitale kunst, animaties, beeldhouwen, keramiek, textiele werkvormen, koperen sieraden, gastvrouw/gastheer in de galerie/winkel, kunstuitleen, kunstverkoop, exposities
- Werk in opdracht
- Workshops
- Ontmoetingsplek
- Groepsbegeleiding
- Open atelier

KERNGETALLEN

Bezetting atelier over 2022				
	Januari		December	
Herkomst	Dagdelen	Kunstenaars	Dagdelen	Kunstenaars
PGB	77	4	85	5
WMO/Coöperatie	240	14	279	17
's Heeren Loo	175	6	191	7
ZNWV	4	1	4	1
GGZ	5	1	8	1
Eleos GGZ	6	1	3	1
Careander	30	2	44	3
Individuele begeleiding	0	0	0	0
Totaal per maand	537	29	614	35

De omzet van het jaar 2022 bedroeg €253.355,-. Dankzij de ingezette bezuinigingen was het netto resultaat (positief) €4.894,-.

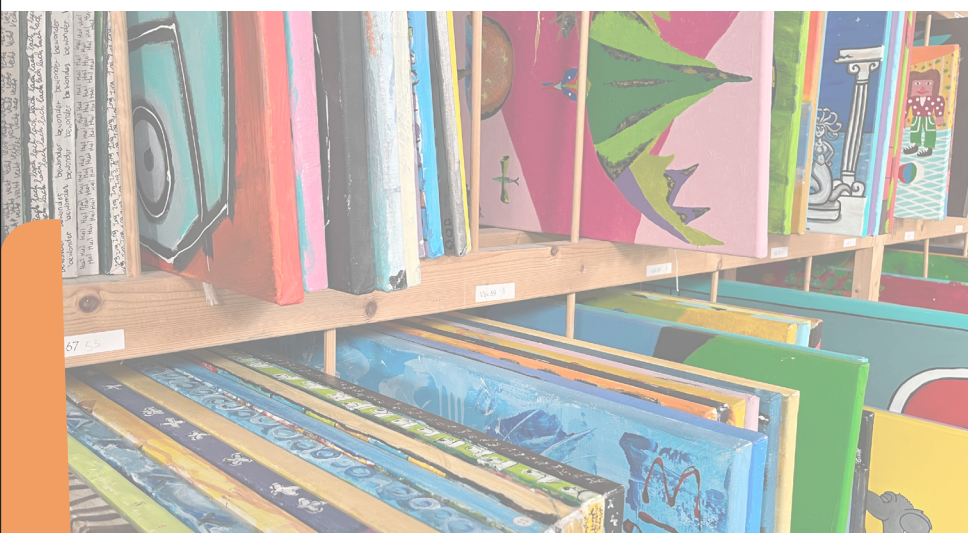
Kunstuitleen

In onze galerie beschikken we over een collectie van meer dan 1000 werken. Deze bestaat uit tekeningen, schilderijen, foto's, beelden en sculpturen van meer dan veertig verschillende kunstenaars. Sluit je een huurcontract met ons af, dan haal je gemakkelijk steeds wisselende kunstwerken in huis. We vinden het belangrijk dat onze kunst wordt gezien. Daardoor verbinden we ons met de maatschappij om ons heen.

Kunstuitleen 2022	
Aantal kunstwerken uitgeleend	23

Specificaties 2022	
Aantal particuliere klanten	6
Aantal kunstwerken bij particulieren	6

Aantal bedrijven klanten	7
Aantal kunstwerken bij bedrijven	17



BlijGoed

*Onze producten zijn
ook online te koop via:
<https://www.blijgoed.nl>*

HET TEAM EN TAAKVERDELING

Ons bestuur heeft acties ondernomen om de scheefgroei tussen directe en indirecte uren te verminderen. Dit heeft geleid tot een ontslagprocedure voor onze administratief medewerker, Gogita Davitashvili, waardoor er meer uren voor de groep beschikbaar zijn en het aantal cliënten kan worden uitgebreid om zo meer inkomsten te genereren.

Ons team bestond in 2022 uit de volgende personen:



Lydia Laman (Artistiek Medewerker-Coördinator)

Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor de aansturing van vrijwilligers en stagiaires. *"Ik gebruik mijn creativiteit om oplossingsgericht te werken. Mijn brede interesse en veelzijdigheid zet ik in op de werkvloer."*



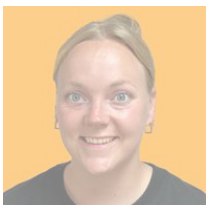
Rogaat ter Wal (Artistiek Medewerker)

Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor de productontwikkeling, exposities en workshopaanbod. *"Ik zie op emotioneel gebied mooie dingen gebeuren in het werken met beeldende materialen. Ik word geïnspireerd door het werk van onze kunstenaars. Iedereen hoort erbij!"*



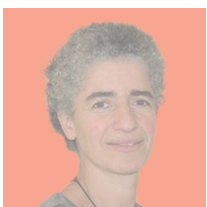
Igor Pietrowitsch (Artistiek Medewerker)

Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor exposities en workshopaanbod. *"Het werken bij Da Vinci heeft veel mooie kanten. Het aanboren en onderzoeken of stimuleren van elkaars creatieve uitspattingen staat centraal."*



Miranda Blaak (Artistiek Medewerker)

Naast medewerker atelier o.a. ook verantwoordelijk voor PR en marketing. *"Wat ik zo leuk vind aan het werken bij Da Vinci is uitzoeken hoe je een kunstenaar in zijn of haar kracht kan zetten. Ik vind het mooi om een kunstenaar te zien groeien."*



Jeanet Luteijn - van den Bogert (Inval Medewerker)

"De combinatie van kunst, en het werken met mensen geeft me veel voldoening. Ik stimuleer graag kunstenaars bij het ontwikkelen van hun creatieve talenten."

Maandelijks kwam dit gezamenlijk sturende team samen voor een vergadering om uit te wisselen, ontwikkelingen te delen en taken en acties te plannen. De verslagen en notulen van vergaderingen tussen bestuur en team worden uitgewisseld. Bij de teamvergaderingen is in principe altijd iemand van het bestuur aanwezig. Ook waren er tweemaandelijks cliëntbesprekingen. Hiervan worden in de cliëntdossiers verslagen bijgehouden.

Het bestuur van da Vinci bestond in 2022 uit de volgende personen:

- Louwe Hakvoort: voorzitter
- Martin Slagen: secretaris
- Aart Goossensen: penningmeester
- Jaap Oskam: algemeen lid (vertrokken op 20 mei 2022)
- Henriëtte van Gils (aangetreden per 1 oktober 2022)

Het bestuur kwam in 2022 maandelijks bijeen voor de reguliere agendaonderwerpen zoals: de ontwikkelingen van medewerkers en personeel, voortgangsrapportages, jaarverslag en jaarrekening en begroting, en in het oog houden van de factoren die van belang zijn voor het voortbestaan van Leonardo da Vinci. Bij de bestuursvergaderingen is altijd iemand van het team aanwezig. Tijdens de verlaging van de WMO-tarieven is er veel overleg geweest tussen het team en het bestuur om gezamenlijk nieuwe strategieën te ontwikkelen, zoals het aanvragen van subsidie bij de gemeente en andere instellingen.

“Wat ik zo leuk vind aan het werken bij Da Vinci is uitzoeken hoe je een kunstenaar in zijn of haar kracht kan zetten. Ik vind het mooi om een kunstenaar te zien groeien.”

- Miranda Blaak

PROJESTEN

20 jaar Da Vinci

2022 stond in het teken van het 20 jarige bestaan van Da Vinci.

Open dag

Op zaterdag 14 mei was er in het kader van ons 20 jarig jubileum een open dag. We wilden graag laten zien wat wij zoal doen in het atelier. We toonden werken van onze kunstenaars, je kon deelnemen aan diverse workshops en er was live muziek door de band 'Schuttevaerders'. Daarnaast was er nog een verrassing voor al onze kunstenaars in de vorm van een oorkonde.

Koninklijk

De maanden augustus, september en oktober gingen over het thema 'Koninklijk'. Er werden diverse workshops gegeven en er waren verschillende uitstapjes. Zo zijn wij naar Paleis 't Loo geweest en is er een aantal workshops bij de Schaapskooi gegeven. Op 1 oktober werd de tentoonstelling 'Da Vinci Etaleert' geopend.

150 jaar Mondriaan

Op 11 oktober en 14 november hebben wij een Mondriaanzoom gevolgd. We gingen met elkaar in gesprek over verschillende kunstwerken van Mondriaan en volgden online workshops.

Poëziecafé

Op 7 november startte het Poëziecafé.



"Tijdens de open dag kregen al onze kunstenaars een oorkonde. De verschillende kleuren om het lint laten zien hoe lang de kunstenaar werkzaam is bij Da Vinci."

- Wit: Begin
- Geel: 5 jaar
- Oranje: 10 jaar
- Rood: 15 jaar



EXPOSITIES

Overzichtstentoonstelling '20 jaar Da Vinci'

De hele maand september mochten wij de muren van ziekenhuis St. Jansdal overnemen. De overzichtstentoonstelling, '20 jaar Da Vinci', omvatte 190 topstukken van de kunstenaars die bij ons de afgelopen 20 jaar werkzaam zijn of zijn geweest.

Kunstroute Noordwest-Veluwe

Op zaterdag 18 en zondag 19 september vond de 19e 'Kunstroute Noordwest-Veluwe' plaats. Dit keer leidde de route niet langs onze eigen locatie, maar waren wij te vinden in ziekenhuis St. Jansdal.

Da Vinci Etaleert 'Koninklijk'

Op vrijdag 30 september werd de jaarlijks terugkerende expositie, 'Da Vinci Etaleert', koninklijk geopend. De hele maand oktober waren er prachtige werken te zien in de etalages van de winkels van de Ermelose ondernemers.

Exposities in eigen galerie

We organiseren 6 keer per jaar een expositie in onze galerie.

KlimOp, Harderwijk
December 2021 t/m juli
2022

KunstHub BinK, Elburg
Juli 2021 t/m mei 2022

Welzijn, Ermelo
Begin jaar tot
september

St. Jansdal, Harderwijk
Januari t/m maart

Sonnevanck, Harderwijk
Februari t/m
augustus

Wijkcentrum Stad,
Harderwijk
April t/m mei

Hedon, Zwolle
22 april

St. Jansdal, Harderwijk
September

Kunstroute
Noordwest-Veluwe,
Harderwijk
17 en 18 september

Da Vinci Etaleert, Ermelo
Oktober

MESS, Harderwijk
November



*"We hebben uit ruim
1200 werken, de 190
pareltjes uitgekozen.
Bij elkaar hangen er
werken van ruim 70
kunstenaars."*

- Lydia Laman



EXCURSIES

Ontmoetingskerk Nunspeet

Op 24 augustus zijn wij met een groep naar de solo-expositie van kunstenaar Johanan geweest.

Kunstcentrum Catharinakapel

Op 12 en 21 september zijn wij met een groep naar de solo-expositie van een medewerker in Kunstcentrum Catharinakapel wezen kijken.

Paleis 't Loo

Op 23 juni zijn wij naar Paleis 't Loo geweest om inspiratie op te doen voor het thema 'Koninklijk'. We hebben in 2 groepen een audiotour gevolgd en in de middag heerlijk geluncht.

150 jaar Mondriaan

Op 14 en 19 december volgden wij een bezoekprogramma van Special Arts. Alle programma's startten bij Special Arts met het bekijken van de tentoonstelling 'De schoone ogen open'. Na het bekijken van de tentoonstelling ging het programma verder op één van de volgende locaties: Museum Flehite en Het Mondriaanhuis.

WIJFINGEN

Sinterklaas

In de week voor 5 december werd er sinterklaas gevierd bij Da Vinci! Zo werden er o.a. lootjes getrokken en surprises gemaakt.

XMas Tea

Op 21 december hielden wij een 'XMas Tea'. Iedereen nam heerlijke hapjes mee, er was live muziek, een open mic en een fantastisch optreden van wel 6 nonnen!



"We hebben genoten!"

- Team da Vinci



ACTIES

Doneer-actie

Wij willen de kunstenaars zo veel mogelijk bieden; denk aan persoonlijke begeleiding, materialen en workshops om de kunstenaars nog meer te stimuleren. Het is ons doel om hen zo breed mogelijk te helpen, zodat zij kunnen groeien. Hiervoor hebben wij materialen en goed gereedschap nodig. Dit alles moet regelmatig vernieuwd en/of aangevuld worden en daar is geld voor nodig. Wij willen daarom financiële steun vragen, zodat we met passie de kunstenaars kunnen blijven ondersteunen.

Cultuur & Frituur

Op donderdag 3 maart was de frituurlucht van ver al te ruiken. Tijdens het evenement werd er namelijk in onze galerie met frituurvet geschilderd.

NLdoet

Op vrijdag 11 maart werden de handen uit de mouwen gestoken om de ateliers een grote schoonmaakbeurt te geven. Ook werden de meubels, waar onze kunstproducten op gepresenteerd worden, van verse beits voorzien. Er was hulp van buitenaf: de beits werd gesponsord.

BlijGoed Atelierplein

Van 14 t/m 22 mei vond je midden in het centrum van Hengelo het BlijGoed Atelierplein. Hier toonden dagbestedingsateliers uit het hele land hun toegepaste kunstproducten. Zo ook wij.



“Wij willen de kunstenaars zo veel mogelijk bieden; denk aan persoonlijke begeleiding, materialen en workshops om de kunstenaars nog meer te stimuleren. Het is ons doel om hen zo breed mogelijk te helpen, zodat zij kunnen groeien.”

VRIJWILLIGERS EN STAGIAIRES

Dit jaar zijn er weer veel vrijwilligers en stagiaires actief geweest. Deze vrijwilligers en stagiaires zijn onmisbaar als het gaat om het verrichten van verschillende soorten activiteiten en werkzaamheden. Tevens worden de vrijwilligers zoveel mogelijk betrokken bij alle ontwikkelingen en projecten. Helaas hebben wij ook afscheid moeten nemen van enkele vrijwilligers.

De volgende vrijwilligers zijn actief geweest in 2022:

- Armanda
- Alie
- Bé
- Chalack
- Dirk
- Henk
- Jacqueline
- Joke
- Linda
- Wilco
- Marjan
- Mirjam
- Nina
- Marion
- Hèlen

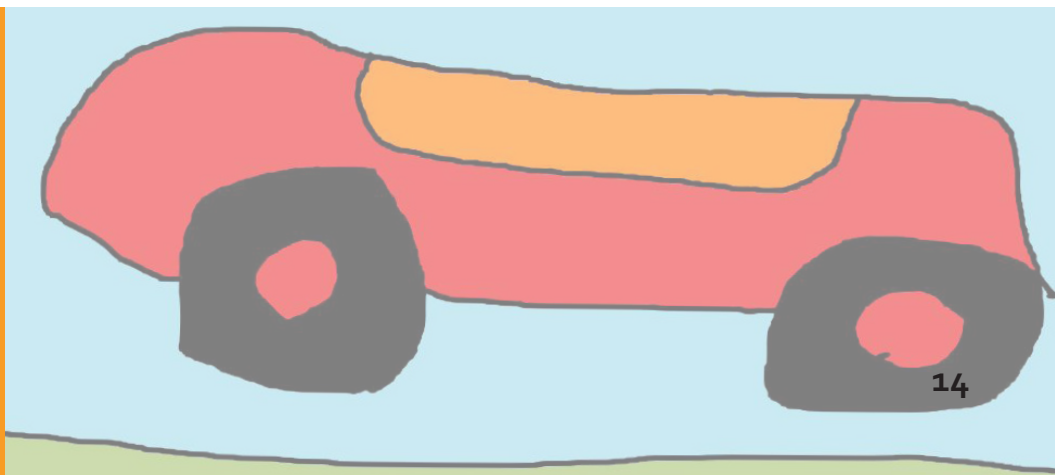
De volgende stagiaires zijn actief geweest in 2022:

- Eva
- Nilanthi
- Iris
- Louise
- Franchesca
- Christa
- Nina
- Imran

Wij zijn nog steeds op zoek naar vrijwilligers in de functie van chauffeur voor de regio Harderwijk en Ermelo, die cliënt-kunstenaars naar de dagbesteding kunnen rijden en weer terug naar huis.

"Wij zijn nog steeds op zoek naar vrijwilligers in de functie van chauffeur."

- Team Da Vinci



CLIENTENRAAD

De doelstelling van de cliëntenraad is om als spreekbuis te fungeren voor collega-clënten/kunstenaars en hierdoor de betrokkenheid van de cliënten-kunstenaars bij de ateliers en galerie te vergroten. Tevens vormt zij een belangrijke gesprekspartner voor het bestuur als het gaat om de kwaliteit van dienstverlening en het signaleren van verbeterpunten in de organisatie en de begeleiding. De cliëntenraad wordt ondersteund door bestuurslid Louwe Hakvoort en de tijdelijke cliëntvertrouwenspersoon Miranda Blaak. In 2023 wordt de functie van cliëntvertrouwenspersoon door iemand anders overgenomen.

In 2022 heeft Janneke de cliëntenraad verlaten, maar is Hilda als sterke kracht aangetreden.

De samenstelling van de cliëntenraad zag er in 2022 als volgt uit:

- Dilyse
- Lijda
- Jan
- Hilda

De vergaderingen die in 2022 plaatsvonden leverden de volgende aandachtspunten op:

- Te weinig toezicht van medewerkers
- Stille uurtje krijgt te weinig aandacht
- Mededelingen 's ochtends en 's middags delen
- Grote schoonmaak
- Jaargesprekken, kunstenaars moeten inspraak hebben
- Huisregels
- Winkel/galerie mag meer aandacht krijgen

We hebben aan alle punten, samen met de kunstenaars, goed gewerkt. Zo hebben wij tijdens de vergadering van de verbetercommissie een actielijst opgesteld voor de bovenstaande punten en die acties uitgevoerd. Er is meer aandacht gekomen voor het stille uurtje, de mededelingen worden op een whiteboard geschreven en de kunstenaars krijgen inspraak tijdens de jaargesprekken.

Cliënttevredenheidsonderzoek

Het cliënttevredenheidsonderzoek (hierna te noemen CTO) is in januari 2022 uitgezet. Het merendeel van de cliënten heeft gereageerd; daarmee is het CTO zeer representatief. We zijn erg tevreden over de uitkomsten. We kregen een prachtig gemiddelde van een 8,6 met een respons van 78 procent.

AUDIT EN CERTIFICERING

Op 9 februari 2022 is er een audit geweest. Een audit is een systematisch en onafhankelijk onderzoek dat wordt uitgevoerd door een auditor. Doel van het onderzoek is vaststellen of de onderzochte organisatie in staat is de kwaliteit van zorg zichtbaar te maken en systematisch te bewaken, te beheersen en te verbeteren. Met andere woorden: is de zorg afgestemd op de behoefte van cliënten en doeltreffend en doelmatig georganiseerd? Hierbij worden zowel de norm, wet- en regelgeving, sectorvereisten als de eigen afspraken van de organisatie als uitgangspunt gebruikt.

Om voor certificatie in aanmerking te komen en de certificatie te behouden, dient de organisatie aan te tonen dat zij in staat is om op consistente wijze (zorg)diensten te leveren die voldoen aan relevante eisen, behoeften en verwachtingen van cliënten en van toepassing zijnde wet- en regelgeving. Daarbij dient zij de kwaliteit van zorg zichtbaar te maken, te monitoren en waar nodig of gewenst, te verbeteren.

Tijdens deze audit is duidelijk gebleken dat wij een roerig jaar achter de rug hebben. De verlaging van de WMO tarieven en verminderde deelname van kunstenaars door Corona, leverde flinke financiële druk op. We hebben daarop echter adequaat gereageerd door samen met collega's binnen CZMN met succes actie te voeren bij de gemeente, waardoor, in ieder geval voor dit jaar, de bestaande tarieven zijn gecontinueerd. Bovendien heeft ons bestuur een verbetercommissie in het leven geroepen welke acties heeft ingezet ter vermindering van de scheefgroei tussen directe en indirecte uren. Dit heeft geleid tot een ontslagprocedure voor onze administratief medewerker, waardoor er meer uren voor de groep beschikbaar zijn en het aantal cliënten kan worden uitgebreid om zo meer inkomsten te genereren. Medewerkers en de cliëntenraad zijn nauw bij de verbetercommissie aangehaakt.

Ondanks bovenstaande perikelen lieten wij tijdens de audit duidelijk zien waar Da Vinci voor staat. Continue verbeteren zit in ons DNA. Er wordt veel tijd en aandacht besteed aan overleg, reflectie, analyseren, monitoren en het uitzetten van verbeteracties. Dit is o.a. zichtbaar bij de uitkomsten van cliënttevredenheidsmetingen die elk jaar plaatsvinden, en ook bij het opstellen van het jaarplan met actielijsten. Klachten en incidenten komen zelden voor maar de routing van hoe hiermee om te gaan is duidelijk vastgelegd. De cliëntenraad is goed aangehaakt en de tevredenheid van de kunstenaars met de dienstverlening is hoog. Dit blijkt o.a. uit de hoge scores vanuit het cliënttevredenheidsonderzoek, alsmede uit het gesprek met een kunstenaar.

Er is een duidelijke verbetering gemaakt in het methodisch werken, hetgeen terug te zien is in de cliëntdossiers en rapportage binnen ZilliZ. We hebben extra aandacht besteed aan implementatie van ZilliZ en dat werpt zijn vruchten af. Het concreet formuleren van cliëntdoelen en het rapporteren op doelen kan nog versterkt worden. We zijn van plan om hiervoor een training Methodisch Werken in te zetten.

TOEKOMST

Maatregelen om kosten-efficiënter te werken zullen wij voortzetten in 2023. We gaan ons nog meer inzetten op acquisitie om zo onze bezetting te optimaliseren. We willen persoonlijke aandacht voor cliënten versterken, door een aantal dagdelen in te roosteren met dubbele personele bezetting op de groep. We willen kunstenaars meer betrekken bij projecten en bedrijfsonderdelen. Ook willen wij de samenwerking met andere culturele instellingen gaan versterken. Denk bijvoorbeeld aan de samenwerking met SteK en collega-instellingen bij Coöperatie CZMN, het bijwonen van de plenaire bijeenkomsten Cultuurplatform, en ook aan de verdere opleiding van medewerkers.

Colofon Jaarverslag 2022
Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci
Tekst en eindredactie: Miranda Blaak en Marielle Prins

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci
Kerklaan 8A
3852JV Ermelo
www.leonardodavinci-kunst.nl